



## INTERSTICES DE L'IMAGE

### **Célia Ovejero GOMEZ**

#### *Les gestes du temps*

Ce que l'on voyait avant a été effacé, happé par le silence du temps. Ça n'existe que dans nos mémoires.  
« *Mon œuvre est focalisée sur le temps et son essence. Je montre la réalisation et le résultat des gestes. Du passage du temps, de son usure. Le temps se cumule. Nos gestes se cumulent. Ils forment notre vie* ».

### **Eva Neukum**

#### *Reflets d'une vie rêvée*

“Interstices de l'image” entre en résonance directe avec “Reflets d'une vie rêvée” : ces zones de passage, de symbolique flottante, où le réel et l'imaginaire se frôlent.

### **Elena SALAH**

#### *Dans la lenteur des pierres*

L'image y est déposée comme un sédiment, entre apparition et effacement, entre la surface et la profondeur  
Une image qui garde la mémoire des lieux autant qu'elle invente ses propres formes d'existence ».

### **Sylvie MIR**

#### *Qu'est-ce-que je fais de la photo ?*

Expérimentation à travers l'image produite (le pictural), de sa propre mesure très élastique du temps et de l'espace