

Monika Ruiz-B
www.behance.net/monikaruizb
2mozi.mozi@gmail.com

Cornered Illusions

Ce travail découle des observations faites durant un séjour aux Etats-Unis (Floride). Face à un vaste paysage sans grandes différences topographiques, je me suis interrogée au concept fondamental et familier du paysage. À la fois profondément subjectif et objectif, mobile et immobile, dans l'espace et le temps, nous sommes en permanence liée à lui et lui à nous.

Lors de mon retour en France, en raison des restrictions sanitaires dues à la Covid 19, sortir photographier le paysage devint compliqué. Je commençai à réfléchir sur les possibilités de créer par moi-même les paysages nécessaires à ma recherche.

Le terme paysage dispose d'une ample palette sémantique, il est difficile de savoir quel est le sens précis qu'on lui attribue. Certains aspects de cette idée de paysage qui est traitée familièrement sont très clairs, en raison plus du caractère intuitif du concept que de sa construction systématique dans l'utilisation. Parmi ces qualités essentielles, il y a celle qui lie le concept de paysage à une appréciation esthétique déterminée.

Cornered Illusions se concentre sur une nature esthétique du paysage: le champ sensoriel, la perception et la création. La manipulation plastique de formes, des lignes, les pliages consécutifs donnent une perception différente des paysages initialement photographiés. Cette transformation les transcende, ils arrêtent d'être de "simples" paysages à contempler pour devenir des "paysages à penser; à sentir; à comprendre".

Ainsi, *Cornered Illusions*, ne répond pas à l'idée d'un paysage de nature et ne s'inscrit pas dans le schéma de la beauté harmonieuse d'un paysage cultivé; cependant, sa contemplation provoque chez l'observateur une sensation troublante. Une sensation qu'il essaie de maîtriser en cherchant sa cause, son origine.

Comment alors interpréter ces paysages créés, manipulés et transformés ? Provoquent-ils une réponse esthétique chez l'observateur ? Une réponse essentiellement émotionnelle ? Ou intellectuelle ?

Cornered Illusions paysages de sensations. Des sensations difficiles à cerner, et également dotés par une organisation spatiale très structurée et propre dans leur construction.